

Soitinrakennus-workshop

16.4.2026

Niklas Alamikkelä



Sadeputki/sadesoitin (parityöskentelynä)

- Pahvisiin putkiin ensin nauvoja sisäänpäin laajasti pitkin putkea: mitä enemmän nauvoja, sitä herkemmin/isommin sadeputki soi.
- Naulaamisen jälkeen toinen pääty umpeen (esim. teipillä)
- Täytteeksi riisiä, herneitä, tai muuta pientä "raetta": materiaaleja voi myös yhdistellä eri määriä ja tutkia niiden vaikutusta sointiin
- Lopuksi toinen pääty umpeen (toistetaan vaihe 2) + koristelu oman tyylin mukaan
- Soitin on valmis!



Rainmaker instrument (pair work)

- First, nail the cardboard tubes inwards and widely along the tube: the more nails, the more sensitive/louder the rain pipe will sound.
- After nailing, close one end (e.g. with tape)
- Fill with rice, peas, or other small "grains": you can also combine materials in different amounts and study their effect on the sound
- Finally, close the other end (repeat step 2) + decorate according to your own style
- The instrument is ready!



Tuulikellot

- Oksa/putki/varsi, johon laitetaan ohuilla langoilla/naruilla roikkumaan pitkittäin erilaisia materiaaleja lähekkäin. Tuulikelloa voi soittaa itse esim. kapulalla tai sormella vetämällä reunalta toiselle, jolloin soittimen osat saadaan soimaan yhtäaikaisesti.
- Tässä voi kokeilla monenlaista materiaalia (esim. erilaisia luonnonmateriaaleja, kuten eripituisia oksia, käpyjä, kierrätysmateriaaleja, kuten pullojen ja erilaisten purkkien korkkeja, kaikkea mitä sattuu löytymään) löytää kokeilun kautta itselle sopivia ja mielenkiintoisia ääniä ja niiden yhdistelmiä.



Wind Chimes

- A branch/tube/stem on which different materials are hung lengthwise with thin wires/strings, close together. You can play the wind chime yourself, for example by pulling from one edge to the other with a stick or finger, which makes the parts of the instrument sound simultaneously.
- Here you can try out a variety of materials (e.g. different natural materials, such as branches of different lengths, pine cones, recycled materials, such as bottle caps and various cans, anything you happen to find) and through experimentation find sounds and combinations of these that are suitable and interesting for you.

